

Renato De Maria (Varese, 1958) cresce a Bologna dove studia Filosofia. Con i suoi primi video sperimentali vince il primo premio al Festival di Torino del 1982. Dirige poi video clip e pubblicità. Nel 1991 scrive dirige e produce *Il Trasloco* sul movimento del '77, presentato al Festival di Torino. Seguono vari documentari, tra cui *Lu Papa Ricky*, sulla scena hip hop e *I figli dell'odio* sul genocidio in Ruanda. Nel 1996 scrive e dirige il suo primo film, *Hotel Paura*, in concorso al Festival di San Sebastian. Firma anche la regia di fortunate serie televisive. Nel 2001 realizza *PAZI!*, film ispirato ai fumetti di Andrea Pazienza. Del 2005 è *Amatemi*. Nel 2009, porta al Festival di Toronto *La Prima Linea*, sulla lotta armata italiana. *La vita oscena* (2014) è in concorso nella sezione Orizzonti della 71° Mostra di Venezia. L'anno seguente torna al Lido nella stessa sezione con *Italian Gangsters*. Successivamente dirige sei episodi di *Squadra Antimafia 8*.